

Extrait de Mauve

Les jours tombent de haut. L'heure des loups qui s'immiscent et se glissent furtivement dans la nuit noire, sale. Le chant des oiseaux s'estompe peu à peu. Passionata. Et la nuit vient éteindre le feu du jour, telle une pluie providentielle, qui annonce le retour du soleil, quelque part ailleurs, dans l'être d'une autre sphère où la nudité crue est beauté. Si léger ce contact avec un autre corps – à peine un effleurement –, si désespérément immobile, et pourtant si fugitif, vibrant dans le frisson sous la peau. La place y est-elle plus chaude ? Ou mouillée la couverture à l'endroit de l'autre, de cette effluence féminine – cyprine –, fluide limpide rassurant et chaud ? La preuve de la présence. L'attente de l'étreinte.